**Рекомендации для родителей по устранению дисграфии у младших школьников**

**Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:**

1. ***Фонематические ошибки:***

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. ***Ошибки анализа и синтеза:***

* пропуски согласных при их стечении;
* пропуски гласных;
* добавление гласных;
* перестановка букв.

3. ***Диспраксии (кинетические ошибки):***

* потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);
* потеря соединения (мл, ми, ао).

4. ***Ошибки в замене букв по оптическому сходству:***

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Есть несколько упражнений, которые помогут вашему ребенку справиться с дисграфией:

1. Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р – л, с – ш и т.д.

*Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.*

2. Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет…) Пишите тексты по 150 – 200 слов, с проверкой. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (не в коем случае не красной!) Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.

3. Давайте ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.

Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:

1. На всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.

2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Может быть, для ученика без проблем это все и не имеет значения, но у наших ослабленных детей может развиться невроз. Поэтому, если уж вам необходимо провести проверку на скорость чтения, сделайте это как можно в более щадящей форме.

3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).

4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.

5. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

Несколько **упражнений, которые помогут в преодолении дисграфии**.

Данные упражнения не ликвидируют проблему, но будут подспорьем со стороны родителей в преодолении дисграфии, помогут логопеду в работе над дефектом.

**1) Упражнение «Корректурная правка».**

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, «а». Затем «о», дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть «парными», «похожими» в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами «п/т», «п/р», «м/л» (сходство написания); «г/д», «у/ю», «д/б» (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, — и работать только с ними.

2) **Упражнение «Пишем вслух».**

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

То есть, «Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-нО важ-ны-Й прИ-Ём» (ведь на самом деле мы произносим что-то вроде «ИЩО АДИН ЧРИЗВЫЧАИНА ВАЖНЫй ПРЕЙОМ»). Пример проще: «НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком» (на стале стаял куфшин с малаком).

Под «слабыми долями» здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа «зу\*п», или перед глухим согласным, типа «ло\*шка». Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно, и часто по этой причине вырабатывается привычка «ставить палочки», т.е. дописывать в конце слова неопределенное количество палочек-загогулин, которые при беглом просмотре можно принять за буквы. Но количество этих закорюк и их качество буквам конца слова не соответствуют. Важно определить, выработал ли ваш ребенок такую привычку. Однако независимо от того, есть она или нет, приучаемся к последовательности и постепенности проговаривания, проговариваем каждое записываемое слово!

3**) «Пропущенные буквы».**

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

К\_\_неч\_\_о, н\_\_ м\_\_гл\_\_ бы\_\_ь и \_\_е\_\_и о т\_\_м, ч\_\_о\_\_ы Лариосик \_\_к\_\_зал\_\_я п\_\_ед\_\_те\_\_е\_\_. Ни в к\_\_ем \_\_л\_\_ч\_\_е н\_\_ м\_\_ж\_\_т б\_\_т\_\_ н\_\_ ст\_\_ро\_\_е Петлюры ин\_\_ел\_\_иг\_\_н\_\_н\_\_й ч\_\_л\_\_ве\_\_ в\_\_об\_\_е, а д\_\_ен\_\_льм\_\_н, п\_\_д\_\_и\_\_ав\_\_ий ве\_\_сел\_\_й на с\_\_мь\_\_ес\_\_т п\_\_ть ты\_\_я\_\_ и п\_\_сы\_\_а\_\_щи\_\_ \_\_ел\_\_г\_\_а\_\_мы в \_\_есть\_\_ес\_\_т тр\_\_ с\_\_ов\_\_, в ч\_\_ст\_\_о\_\_ти... М\_\_ши\_\_ным ма\_\_ло\_\_ и к\_\_ро\_\_и\_\_ом на\_\_лу\_\_ш\_\_м об\_\_аз\_\_м б\_\_ли с\_\_аза\_\_ы и най-турсов кольт и Ал\_\_шин брау\_\_инг. Лариосик, п\_\_д\_\_б\_\_о Николке, з\_\_су\_\_ил \_\_ук\_\_в\_\_ и п\_\_м\_\_га\_\_ \_\_маз\_\_ва\_\_ь и \_\_кл\_\_ды\_\_ат\_\_ вс\_\_ в д\_\_ин\_\_у\_\_ и \_\_ы\_\_о\_\_ую ж\_\_стя\_\_ую к\_\_роб\_\_у \_\_з-\_\_од ка\_\_ам\_\_л\_\_. \_\_аб\_\_та \_\_ы\_\_а сп\_\_шн\_\_й, иб\_\_ каж\_\_ому п\_\_ря\_\_оч\_\_ому ч\_\_ло\_\_е\_\_у, у\_\_а\_\_тво\_\_авш\_\_му в рев\_\_лю\_\_и\_\_, о\_\_ли\_\_но и\_\_в\_\_ст\_\_о, \_\_т\_\_ о\_\_ы\_\_ки пр\_\_ \_\_с\_\_х вл\_\_ст\_\_х \_\_ро\_\_схо\_\_ят от \_\_ву\_\_ ча\_\_ов т\_\_и\_\_ц\_\_ти \_\_ин\_\_т \_\_о\_\_и до \_\_ести час\_\_в п\_\_тн\_\_дца\_\_и м\_\_ну\_\_ ут\_\_а з\_\_мо\_\_ и от д\_\_ен\_\_дца\_\_и ч\_\_со\_\_ но\_\_и до \_\_етыр\_\_х \_\_тра ле\_\_о\_\_. В\_\_е \_\_е ра\_\_от\_\_ з\_-д\_\_рж\_\_ла\_\_ь, бл\_\_го\_\_а\_-я Лариосику, к\_\_то\_\_ы\_\_, з\_\_ако\_\_я\_\_ь с \_\_с\_\_ро\_\_ст\_\_ом де\_\_ятизар\_\_дн\_\_го п\_\_сто\_\_ета с\_\_с\_\_ем\_\_ Кольт, вл\_\_ж\_\_л в \_\_у\_\_ку \_\_бой\_\_у не т\_\_м \_\_онц\_\_м и, \_\_т\_\_б\_\_ в\_\_та\_\_ит\_\_ е\_\_, \_\_он\_\_до\_\_ил\_\_сь зн\_\_чи\_\_ел\_\_но\_\_ ус\_\_л\_\_е и \_\_ор\_\_до\_\_но\_\_ к\_\_ли\_\_е\_\_т\_\_о м\_\_сл\_\_. Кр\_\_м\_\_ то\_\_о, пр\_\_изо\_\_ло в\_\_ор\_\_е и н\_\_ожи\_\_а\_\_но\_\_ пр\_\_пя\_\_ст\_\_и\_\_: к\_\_ро\_\_к\_\_ со в\_\_о\_\_ен\_\_ым\_\_ в н\_\_е ре\_\_ол\_\_ве\_\_ам\_\_, п\_\_го\_\_а\_\_и Николки и Ал\_\_кс\_\_я, ше\_\_ро\_\_ом и \_\_ар\_\_о\_\_ко\_\_ \_\_а\_\_ле\_\_н\_\_ка А\_\_ек\_\_е\_\_, к\_\_р\_\_б\_\_а, в\_\_ло\_\_е\_\_на\_\_ в\_\_у\_\_р\_\_ \_\_ло\_\_м пар\_\_фи\_\_ов\_\_й \_\_ум\_\_ги и с\_\_а\_\_уж\_\_ п\_\_ в\_\_е\_\_ \_\_в\_\_м \_\_бл\_\_п\_\_е\_\_на\_\_ ли\_\_ким\_\_ \_\_оло\_\_ам\_\_ \_\_ле\_\_т\_\_и\_\_е\_\_ко\_\_ \_\_з\_\_ля\_\_ии, н\_\_ \_\_ро\_\_еза\_\_а в ф\_\_рто\_\_к\_\_.

**4) Лабиринты.**

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

**Несколько советов родителям:**  
1. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.   
2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.   
3. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех, как можно меньше унижайте.

**Диктанты надо писать! Только по-особому.**  
1. Чрезвычайно медленно!  
На написание диктанта объемом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика-абитуриента должно затрачиваться не менее часа времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.   
2. Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Ваш подопечный вряд ли ответит, поскольку он уже решил, что это "не для него", так вспомните и слегка укажите на них сами, выясните, известны ли понятия "безударные гласные" и "причастный/деепричастный оборот".  
Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырехкратного прочтения).   
3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания